

కావలెను

పాదరవాచి నుండి వెలువడు ప్రముఖ విప్లవ శ్రుతికవి నాగేశ్వరం
 జంటనారాయణ్‌లూ శ్రీమద్ వైకుంఠాచార్యులూ మంచి కవిత్వానికి ప్రసిద్ధులు. వీరి
 ద్వారా జమ్మిటకొనే ప్రయోగం కావలెను.

1. జన్మస్థైర్యము.	7. వాదనాగూఢ.
2. సంక్షిప్తత, సరళత.	8. రాజకీయ.

ದಯ್ಯ 6

నల్లపల్లకీ

కొడలి సాంబశిరస్

(నిన్నటి నంబిక తరువాయి)

సంవత్సరం "మల్లీ కలుస్తా"ని తెలిసింది తానెప్పుడు. విశ్వనాథ్ బరిగి పులిపోయాడు. అతను కళ్ళు విన్నాకోసం తెలుసుకున్నాయి. ఒక కాండ్ నిజమేనా? విశ్వనాథ్ విసిగిపోయాడు. 'వెదన మోసం' వేళాడు? వాడు రాకపోక ఏం బాగుంటుంది? అని అతని పువ్వుల పిండాలు పోతుంది.

విద్యుత్తులు పంపిణీ చేస్తూ, పరస్పరంగా తలపాటుగా చిరునవ్వులు ముద్దలు పెట్టి, అతని మునుపటి అక్కడలేదు. కల్పరత్న (ప్రొగ్రెస్సివ్) అమ్మాయి. 'చిన్నా! ఎంత దగ్గరేవు? నన్ను చూడాలని నీకు తల వేదా? మరెందుకీలా చేస్తావు?' విశ్వనాథ్ ఆక పూర్తిగా చచ్చి పడి. 'ఏదీకా రాదు' అని అనుకున్న అతని కళ్ళు చెమ్మగిరియాయి.

వేదమీద కాశీకి పిల్లిపోతే - తదితర పెద్దల ఉపదేశాలు ముగిసి, నాటిక మొదలుపెట్టింది. వాతావరణంలా కోలాహలంగావుంది. విశ్వనాథ్ ప అన్ని పుతంగా వుంది. యుద్ధంలో సర్వ రాక్షాన్ని కోల్పోయిన రాజా, గుర్రంలో దివాళా తీసిన తెల్లలా దిగాలు పడిపోయాడు.

కాదు మరి? (ప్రాంతం) ప్రాంతం మెరిసిపోతుంది చిన్నా రాకపోక అతనికి బాధ ఉంది అనిపించలేదు. వాళ్ళ స్నేహంలాంటిది. అంతరంగా పెంచు ఆనందం మందల కలిగిపోతుంటే నిస్వయంగా, అనలగా కుర్చీ తల వార్చాడు. అసహనంగా కంఠాలు రుద్దుకున్నాడు.

'చిన్నా లేచి ఈ రకతోత్తర వేసుకోవడం? ఇంతటి అల్పసహనం? అసలు చిన్నా లేకపోతే ఈ సందడికి నిడుదలమేదీ?' అని తన పువ్వుల తన నవ్వుకున్నాడు.

చచ్చిన తానెప్పుడు ముందు గుర్తుకు వచ్చాయి. 'తానెప్పుడు ఏమవుతా? హితుకోసం? సేమించిన అమ్మాయిని త్యాగం చేస్తావని. చాలా గొప్పగా ఉంది! కానీ, కనలే స్వార్థంలేదా? ఎందుకలా చేస్తాడు తను? దేవుడు సహనంగా (సేమించిన అమ్మాయిని మితుకోసం ఎందుకు గం చేసినట్లు? స్వర్గం? తన మిత్రుడు సుఖంగా వుండాలన్న తాపము; అది స్వర్గం కాదా?

అతనికి కారణం గొప్పది! తనను (సేమించిన కారణం - తనకోసం - తన మాట మన్నించి తన తాన్ని త్యాగం చేసి చిన్నాను వివాహం చేసుకుంది. ఇందులో ఏమరు గొప్పది? కారణం గొప్పది. అప్పుడు కారణం ఎంత బాధపడింది? తన బలవం అసలు వదిలివేళాడు.

చిల్లీ కో కూడాతను మాటిగా కాండ ముఖంలోకి చూడలేకపోయాడు. ఎందుకు? ఏదో తప్పిచేస్తున్నానన్న భావన, అసలు ముందు తలెత్తుకు గలేకపోయాడు. పెళ్ళిపుటానే వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు తను దూరంగా... మ; కారణం పలుకుటే చిన్నాను ఆ ఉరుగుమంది ఎక్కడికీ తీసుకెళ్ళి వెళ్ళిపోయింది. తనకు చెప్పలేదు.

చిన్నా వివాహం, ఎక్కడున్నాలో తెలుసుకునేందుకు అనకాపేట వెళ్ళింది. తనకు కూడా వ్యాపార విషయాలలో పద వాళ్ళను విస్మరించడనే అపరాధం మరలించా - అలాంటి స్నేహాల్ని - సరివయ్యాల్ని ఎలా మరుచు ఆ అనుభూతులు తనను నిరంతరం వెంటాడుతూనే వున్నాయి.

తన మరలపోయానని భయపడ్డాను. కానీ మరుసటిరోజు అతనికే అసాధ్యం ఇప్పుడు కారణం - చిన్నా ఎలా వున్నా? అన్యాయంగా వున్నా? నం, చిన్నాకు తన - కారణం (సేమించుకున్నట్లు తెలియదు. తెలిస్తే తన మా మూలగి అడు రాగిగోవాడుకాదు. విశ్వనాథ్ అలోచనలోకి మునుకున్నాడు.

గతించిన అనుభవం విరివోలో అనుభూతికా మారికల్ని విరుకుదా ముకుదామని అతని మనసు వరుసలెత్తసాగింది. ముందుకు సరిగెల్లే ధైర్యం అవడం నిర్భయకారణం. మనసు తెరచి పడి చొప్పుల్ని చూస్తూ, పువ్వులతో పులిపోయాడు విశ్వనాథ్.

మరిగి అంతేనేమో! దేవుణ్ణి దూరంగా వుండాలని అనుకుంటే మరలకీ చేరుకుంటా. దుఃఖాన్ని పొందుతూ, అందులోనే సంతోషం చెందుకుంటాడు.

కారణం? గతంలో రాను విచ్చిరుకుకున్న అనుభవాల తాళాడు అనుభూతుల్ని బలకీకరించడమే! విశ్వనాథ్ కూడా అంతే! వివాహం అతని ఆ గొప్పని-రోకల్లో తన గుండెలో పదిలపరచుకున్నాడు. వాటిని అవ్యధిపూరితం చేసుకుంటూ, దుఃఖాన్ని పొందుతూ, అందులోనే ఆనందాన్ని అన్యేరడం అందరూకున్నాడు.

చిన్నా - విశ్వనాథ్ డి. సి. లో కొన్నేమల్క! రూమ్మల్క! ఇద్దరినీ విచ్చిరు మనస్సాయి. అయినా కలిసివుంటూ-కలిసి పోల్చుకు వాళ్ళు. అయినా ఒకరింటే ఒకరికి అంటుంటే అదిమామం! ఒక్క పదిల పుండలేకపోయాళ్ళు. వాళ్ళ స్నేహం విచిత్రమే నవ్వి అవుతున్నా నది! వేదమీద నాటిక రసవతరంగా పాగుతుంది. జనం విరివీరితగా వచ్చాడు. జనా నాటికను తిలకిస్తున్నాడు. అందులోనే వేదకలో నాటికను చూశేక్కింది విశ్వనాథ్ ఒక్కడే! అతని మనసు ఇక్కడలేదు. వేదమీద నాటిక అతని అక్కరిందడలేదు.

అప్పుడు మునుకుని గొప్పని తలమకోసాగాడు..... రామారావు మాస్టరు వెళ్ళిపోయాక విశ్వం డి. సి.లో చేరాడు. అప్పుడు బుద్ధిగా చదువుకో సాగాడు. తాగా చదవాలన్న పట్టుదల విశ్వంలో.

మయంలోనే అతనికి చిన్నా సరివయం విచ్చింది. వారి సరివయం విచ్చింది మొదలుపెట్టింది.....!

14

విశ్వం కాశీకి నడిచి మున్నాడు. సాదా బట్టలో, అతి సత్కారంలాగా విశ్వం. తన చచ్చు, సోపాలు, కాశీకి తప్ప మరో పండ్లలో. అలాంటి నెమ్మది కాంతి స్వరూపుడే విశ్వనాథ్ తీవ్ర కొన పుండిపోయి కారణం..... చిన్నారావు నీ ఆదర్శం నడిచాడంటే నీ వెళ్ళిపోయి ఆ అమ్మాయి పరుగులాంటి నడకతో విశ్వం దగ్గరకొచ్చింది! విశ్వనాథ్ నమ్మి పులిపిరెగు తాగుతూ, అవిభాగంగా బాధలు అనుభవిస్తున్నాడు. ప్రత్యేకా ఇదే తండ్రి. మీరు కానీ, నీ బుద్ధి అని నేడకేలాగా అన్నది. అసలు పేరు వనం. కాశీలోనే వుంటుంది. విశ్వం లాగా అనుభూతి దీని విశ్వం. విశ్వం అసలు జోలికి వెళ్ళదు. చాలా మంది అమ్మాయి. అలాంటి అనుభూతికొచ్చిందని తెలిసి చాలా కొనమొంది. చిన్నా సరివె నమ్మకొని ఉండాలి.

ఇంకా వుంది

నూ డొరి నమస్సు

(ఈ క్రింది మామూల నమస్సు పంపిన వారందరికీ ఒక సెంటో పంపాము 'ఆంధ్రపత్రిక' పంపుతాము. సోకర్నాల్ని బట్టి విజయవాడ, హైదరాబాద్ ఏడీ ఎవలో ఏదో ఒకటి పంపుతాము. ఈ సమస్య సామ్యకారులపై మాత్రమే పాసి నంపాలి.)

పెద్ద కొత్త పత్రిక 10,000 జనాభాగం మా ఊరిలో ప్రభుత్వం అనుమతిలేదు. డి. యుగంధర్ రెడ్డి, మాసిరెడ్డి గారి కుమారుడు, 2-93, పెద్ద కొత్త పత్రిక, కొల్లూరు తాలూకా, (మ. స.) 509412

విన్నపముసరి ఇక్కడ ఆదానికి పాయిఖానా నడు పోయి లేదు.

ఎస్. చిన్నరెడ్డి, చిన్నమసరి, మర ముక్కలలో సామ్య, (కడప) 516004

బసినాడ మా గ్రామంలో పాయిఖానాలు లేవు. డి. రామమోహన్ రావు, బసినాడ, నయన నవస్థ పేట, రానా పోస్టు, (శ్రీ కాకుళం)

మనసినమాలు

(మన సినమాలు శిశు క్షేత్రం నెల 30 విన తేలు (పాసివారికి ఒక సెంటో పంపాము) పాలు ఆంధ్ర పత్రిక దినపత్రిక పంపుతాము)



అండు కే! మన సినమాలో విలకిన బాలికలు అనుభూతికొన్నారంటే వారికి ఇన్నింటా ఒకటే గుండె, ఒకటే గుడ్డ, ఒకటే కేంబి, ఒకటే మామూలు బాపిలండా ఉంటా రెండు!

— జి. సి. సి. డా. గుంటూరు.



నరబలి కొర కొండపల్లి చెరువు. గుర్తున్న చోట నేనూ జయంతినాడు యిద్దరు బాలలు జలగంధాన పడ్డారు.

పిల్లల్ని పాటన బెటుకొనే కొండపల్లి కొండ కోనేరు

విజయవాడకి యర్రెక్కోలో మిలర్ల అక్కడే ఆట విడుపు చేసుకున్నారు. పిల్లల బౌతిక కాయాలను మాత్రం వెలికితీశారు. (పాటలను కోనేరు లోగేసు కుంది.)

కొన్ని సంవత్సరాలుగా నరబలికొండ పురం విద్యార్థులు ముక్కు పచ్చలారని అన్నదమ్ములు—యా కోనేట్లో దిగు పోట్ మాడండి, గుర్తు పెట్టిన చోట చిన్నవాడు 13 సం॥ శ్రీనివాస్ (దూబగుంటవారి అల్లుడు) మునిగి పోయి ఆర నాడం చేశాడు. అన్న ఉన్న అల్లగారి చెరువు, కోడల చెరువు కూడా చాలామందిని అక్కరిస్తూంటాయి. నేనూగారి జయంతినాడు. వాడనుమంది పిల్లల జుట్టు యా కొండెక్కి కోనేరు అండానికి చరిలించిపోయి కొండరు వరుగున పచ్చి కేవలం యా

43వ సర్వ

— ఉత్తరానికి —

తల స్పందిస్తూ సుగీస: కృత్యం సర్వమాం దిశం నిరం శతబలిం నామ వానరం వానరభ: 1 ఉవాచరాజా ధర్మజ్ఞ: సర్వనార సత్తమం వాక్యమాత్మహితం చేత రామస్య హితం తదా 2 మామకు పశ్చిమదిశను గూర్చి ధర్మ నియమాలైన ప్రదేశాను చెప్పి తరు వాత సుగ్రీవుడు శతబలి అనే వానర నిల రత్నమును అప్పగించి తనకు రామ చక్రం హితకర్మని నిధముగా అన్నాడు. పుతశ్శత సహ సేన త్యక్తదానం వనాకాపాం వైవస్వత సువైస్థానం

కిష్కింధాకాండ

యామలల పర్వతం సామి

(ప్రతిష్ఠాస్థ స్వయం తిలి: 3 దిశం హృదీపిం ద్వికాతాం హిమైలావతం సకాం నరకాశ పరిమార్ధం రామ వర్ణిం అశిందిరామ 4 నిరంబీ వానర విరులు ఒక లక్షమందిని నిరోధింతుకు ఉత్తర దిశగా వెళ్ళు శత బలి! ఎందుకై నా మంచిది. నిమంతు లనుకూడా నికోరాని, అంతా ఏకమంగా కలిసి కట్టుగా ఉండి హిమగిరి ఖారమ్మ ఉన్న ఉత్తర దిక్కును గాంచెంద. సప్తర్షిత జానకీదేవి సమాచారం తెలుసు కుని రండి.

అన్నీకాల్వే వివిర్యశ్లే కృషే దాశరథే: (సేమ) ముదామూక్తా భవిష్యమ:

కృతార్థం, విదాం వదా: 5 ఈసరి రామునకు (సేమ)వై నది. దీనిని మనం సాదించామా బులు విముక్తుల మవుతాము. కృతార్థంలో ఉత్తమ స్థాయిని చేరుతాము. (రామవివేచయమున వానరరాజ్యాధి సత్యం సాదించా. ఆ సహాయానికి తిరిగి ఆయనకు తోడ్పడితే మిత్రములు తిరు కొనడం అవుతుంది - అని సుగ్రీవుని ఉద్దేశం)

[న కే షం]

మహిళావార్త



1. వరకల్లుం : వ్యక్తిగతముగా, ఈ దురాచరమును బాపు మాపుటకు పూను కొంటే ప్రతితి తండ్రికి.
2. వర్ధాంత వివాహం : యువతీ యువకులకు ఆర్థిక స్వతంత్రత తగివాడు ముక్కు విజయంతర వేపుతాయి.
3. ప్రేమ వివాహం : అంతరంగ ముఖం, అతీందీ భార్య శర్మ బుచ్చి చేయటకు ఉప కరించే ప్రేమ వివాహం. (నేలకు నిగ్రహం అనరము, 4. నేటి సినమాలు : ఇంట్లో వోల కొట్టే వాళ్ళు-ఇదాల తెల్ల నీరు తోగిటువంటి, వ్యవహారం తయారయింది. నేటి సినమాల్లో మాన అతీందీ వలస వయోలేమ ఉండు.
5. నా అభిమాన నటి : శ్రీదేవి.
6. నా అభిమాన నటుడు : కోట రాజు.
7. దేవుడు : చెడు వనం నిర్మల్లించిని శయనశ్లేషాడు.
8. మన నవలలు : వాస్తవానికి దూరంగా ఉండి, ఇక్కడికి సరిగ్గా వచ్చాయి.
9. నా అభిమాన రచయిత : సరోజినీ నాయుడు.
10. నా అభిమాన రచయిత : యువరాజు విరేంద్రరావు.
11. నేటి రాజకీయాలు : చేసే ప్రతినిధిగా అసలు దారే కాకుండా, వర్తమానం కూడా ఉన్నాయి నిర్లక్ష్య మేతం బోధిస్తున్నాయి రాజకీయాలు.
12. నా అభిమాన రాజకీయ నాయకులు : ఇందిరాగంధీ.
13. నా అభిమాన రాజకీయ నాయకుడు : మహాత్మాగాంధీ అసలు నాకు సంతోషం.
14. నేటి వలలు : ఏదో మరలకను సరిగ్గానే వలకు, ఈ వలలు ఆకాస్మాత్తుని దివసమిస్తుంది.
15. నేటి విద్య : ఉత్తమ విద్యార్థులకు ఉన్నాల్సిన వ్యవధి. యింత విద్యార్థి మెలకూ కనబడులేదు. ఈ రెండూలేని

విద్య స్వయం ఆలోచనకు స్వయం ఉపాధికి పనికి రావడం లేదు. ముఖ్యపత్రిక, వానపత్రిక, పెద్దపత్రిక.

సమృద్ధమైన పంటలకు

అనువైన ఎరువులను

సమర్థవంతంగా ఉపయోగించండి


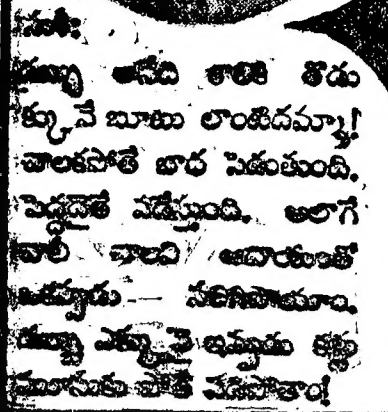
మీ పేరుకగగ వంటకు విజయ 14-28-14 ఎంతో అనువైన ఎరువు. సిపార్డు చేసిన ఎరువుల మోతాదు (ఎకరానికి)

వంట	విజయ 14-28-14 వేరుకగగ (నీటి సాగు)
	75 కిలోలు

సిపార్డు చేయబడిన విజయ 14-28-14ను దుక్కలో 6 సెం.మీ. లోతు వాళ్ళలో వేసి అదే వాళ్ళలో 3 సెం.మీ. మీదుగా ఏ త్రవాలను వేయాలి. ఈ విధంగా ఎరువులను, ఏ త్రవాలను ఒకేసారి వేయడానికి ఏదైన ప్రత్యేకమైన గొర్లులున్నాయి. ఏ త్రవ 40వ రోజున అంతే రెండుపాటి కలుపు తీసిన తర్వాత ఎకరానికి

100 కిలోల 'జిప్సమ్'ను వేసే మట్టిలో కప్పండి జిప్సమ్లోనున్న కాల్షియం, గంధకము వర్షాల్లో మంచి కాయలు రావడానికి తోడ్పడుతాయి. యింకా వివరాలకు, ఈ క్రింద విరునామాకు వ్రాసి సై పంటకు సంబంధించిన తనకొన్ని తెప్పించుకోవండి.

విజయ మేనేజర్
ప్రధాన పరిశ్రమ శాఖ
44, గంధకగ
హైదరాబాద్-500 028
HTM-MPL-2510



සමස්ත ආර්ථිකයේ ස්වදේශීයී

සමස්ත ආර්ථිකයේ ස්වදේශීයී

నిన్ను హరి ని
నన్ను శాస్త్రి ని
జేసిన వాణ్ణి హరి!
అనిపించావి!!

నవంబరు
27
వస్తున్నాము

**మావూరి
పెద్దమనుషుల్లు**

[illegible]

మూడవ వరకు గ్రహంలోని పాఠశాలవాడ, అంతర్గతీయ వాడలతో రూ. 120 వేలతో నిర్మించుచున్న రెండు పిల్లల భవనాలకు మొదటి దివ్యస్థానము (క్రి. డి. నాగేశ్వరరావు) అంటేనే శంకుస్థాపన చేశాడు. తినినాన పురలో రూ. 60 వేలతో నిర్మించబడే పిల్లల భవనానికి, నూనాపల్లిలో రూ. 30వేలతో నిర్మించుచున్న పంచాయతీ కార్యాలయ భవనానికి కూడా (క్రి. నాగేశ్వరరావు) శంకుస్థాపనలు చేశాడు. [తం.]



అటు సాంకేతిక పరంగాను ఇటు వ్యాపార పరంగాను ఈ తరం వారంతా "సెభాష్" అంటున్న చక్కని చిత్రం!!

SUPER

హాస్యానందం

కౌండ్‌విటి సింహం

జనవరి ౧౯౮౬

పరమవ్రతం కె.రాఘవేంద్రరావు D.A., స్థానిక ఎం.ఎల్.ఎస్.రాజు. కె.శివరామరాజు నెహ్రూ కుమార్టీ

ప్రిథ్వివర్మ

హాస్య నాటకం

60 వారాలు

మిమీ ప్రాడక్షన్


ప్రిథ్వివర్మ

నర్తకులు: డి. రామారావు, డి. లక్ష్మి, డి. వసుదేవ

సంఖ్య: నవంబరు 2022: ప్రధానమంత్రి పురస్కారం



డిసెంబర్ 3 బుడవల!

 శ్రీ నారాయణ మిషన్

కవిత్వం

హాస్య

మొదటిసారి వెంకటరమణ
భాగ్యరాజు
కె.వి.మహాదేవ
బాబా ఆజ్ఞా

VEEKAY

ప. గాడిపరి: శ్రీరామరాయమ్మకంబైన్స్, భీమవరం
తల్. గాడిపరి: వెంకటేశ్వర ఫిలింస్, నిజమంత్రి, త్రి
జయప్రద ఫిలింస్, నిజమంత్రి

పేండ్లితీర సవల పల దు. 4-5-77 ప్రచురించు: నవోదయ పబ్లికేషన్స్ విజయవాడ. 2

సవారు

